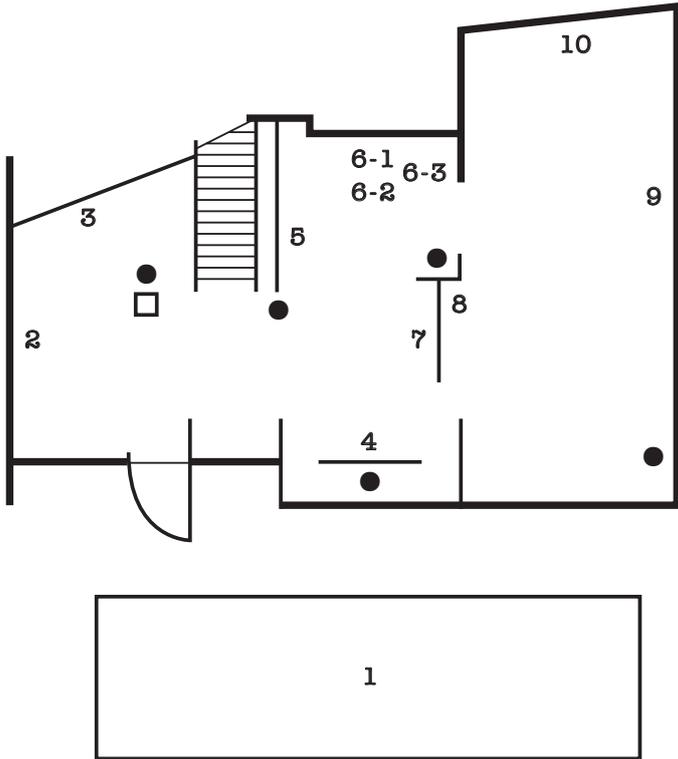


흑백논리

2024.08.30.-10.31.



1 김효연

[앞] <마이 웨스턴 아메리카 014>, 2015 (2024, 원단 인쇄, 가변 설치).
 [뒤] <마이 웨스턴 아메리카 003>, 2015 (2024, 원단 인쇄, 가변 설치).

2 김태동

[원] <2월 10일 워크 프린트 001>, 2008(2024 제작), 아카이벌 피그먼트 프린트, 100×100cm.
 [오] <2월 10일 워크 프린트 002-009>, 2008(2024 제작), 아카이벌 피그먼트 프린트, 36×26cm(ea), 8pcs.

3, ● 이현무

<정물>, 2012, 종이필름-피그먼트 프린트, 17×17cm(ea), 21pcs.

4 김천수

[원] <Ai-mod q 135>, 2024, 벽에 UV 프린트, 133×100cm.
 [오] <Ai-s 105>, 2024, 벽에 UV 프린트, 133×100cm.

5 권도연

[왼쪽부터]
 <야간행, 타이완 꽃사슴 1, 순천>, 2022, 잉크젯 프린트, 90×120cm.
 <야간행, 타이완 꽃사슴 2, 순천>, 2022, 잉크젯 프린트, 90×120cm.
 <야간행, 붉은여우, 소백산>, 2022, 잉크젯 프린트, 60×80cm.

6 김예원

6-1 a-d.
 a. <가족사진-1940 대구>, 2018, 디지털 프린트, 54×45cm.
 b. <가족사진-1954 피아노>, 2018, 디지털 프린트, 45×54cm.
 c. <가족사진-1967 보문동 2>, 2018, 디지털 프린트, 45×54cm.
 d. <가족사진-1968 계단>, 2018, 디지털 프린트, 45×37cm.

6-2 e-h.
 e. <가족사진-1942 황주>, 2018, 디지털 프린트, 54×45cm.
 f. <가족사진-1953 부산 송도 3>, 2018, 디지털 프린트, 65×54cm.
 g. <가족사진-1974 거실>, 2018, 디지털 프린트, 45×54cm.
 h. <가족사진-1975 창경원>, 2018, 디지털 프린트, 65×54cm.

6-3 <가족사진-1967 새나라>, 2018, 디지털 프린트, 25×30cm.

7 홍지영

[뒷면 참고]

8 홍진현

[왼쪽부터]

<멜팅 아이스크림-index #01>, 2021, 피그먼트 프린트, 150×112.5cm. (원본 사진 촬영: 민족사진연구회, 필름 복사 촬영: 박기덕)
 <멜팅 아이스크림-index #02>, 2021, 피그먼트 프린트, 150×112.5cm. (원본 사진 촬영: 민족사진연구회, 필름 복사 촬영: 박기덕)
 <멜팅 아이스크림-index #03>, 2024, 피그먼트 프린트, 50×41cm. (미 해병대 촬영, 미국 국립문서기록관리청 제공 (식별 번호: 74248423))
 <멜팅 아이스크림-index #04>, 2024, 피그먼트 프린트, 50×41cm. (미 해병대 촬영, 미국 국립문서기록관리청 제공 (식별 번호: 74248426))
 <멜팅 아이스크림-index #05>, 2021, 피그먼트 프린트, 86.7×65cm. (미국 항공 우주국 제공)

9 노순택

<중간접착제 #BJI1500>, 2009, 아카이벌 잉크젯 피그먼트 프린트, 162×108cm(ea). (대학로의 야당당수들, 왼쪽부터 정세균 강기갑 문국현 그리고 노회찬)

10 황예지

[왼쪽부터]

<경모>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.
 <민구>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.
 <상훈>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.
 <기성>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.
 <현성>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.
 <손>, 2024, 디지털 피그먼트 프린트, 57×57cm.

7 홍지영, <Dark Room>, 2024,
종이에 젤라틴 실버 프린트, 20.3×25.4cm(ea).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	

- #1 아림과 손이, 서울, 2024
- #2 암실에서 자화상, 서울 총무로, 2023
- #3 검은 물 몸, 제주도, 2022
- #4 호야 장례식, 파주 용주골, 2024
- #5 아림, 서울, 2024
- #6 피 흘리는 몸, 서울, 2022
- #7 바다에서 아림과 지영, 제주, 2022
- #8 재운과 예인과 함께 용주골 가는 길, 파주, 2023
- #9 2021 성노동자 추모행동: 국가와 사회는 우리의 애도에 응답하라, 서울 용산, 2021
- #10 벗꽃나무, 충주 미륵리 언터, 2024
- #11 머리카락, 서울, 2023
- #12 세나, 안양, 2021
- #13 침대 위 아림과 지영, 런던, 2023
- #14 2022년 11월 5일 이태원 참사 추모 촛불집회 날 골목, 서울 이태원, 2022
- #15 바다와 비채, 제주도, 2022
- #16 작업중인 아림, 서울, 2023
- #17 자화상, 암스테르담, 2023
- #18 2022 한국 성노동자의 날 집회: 성노동자도 사람답게 살고싶다! 성노동자 해방행동에서 여성이 잃을 것은 족쇄뿐이다, 서울 용산, 2022
- #19 2022 한국 성노동자의 날 집회의 구호, 서울 용산, 2022
- #20 카라반의 싱크대, 2022
- #21 구름, 2023
- #22 세나의 방, 안양, 2021
- #23 당기는 힘, 제주도, 2022
- #24 바람부는 자화상, 제주도, 2022
- #25 이태원 참사 추모 촛불집회날 스님의 추모 기도, 서울 이태원, 2022
- #26 나무, 서울, 2024
- #27 재운, 서울 이촌, 2022
- #28 춤추는 지국, 가평, 2022
- #29 상미, 서울 이촌, 2022
- #30 돌, 서울, 2024
- #31 모텔전에서 유적지를 도는 여자들 퍼포먼스를 마친 비채와 지영, 서울 홍대 미성장 텔, 2023
- #32 2021 성노동자 추모행동: 국가와 사회는 우리의 애도에 응답하라, 서울 용산, 2021
- #33 2021 성노동자 추모행동: 국가와 사회는 우리의 애도에 응답하라, 서울 용산, 2021
- #34 선미, 서울 이태원, 2022
- #35 사과 두개, 서울, 2024
- #36 흰 꽃과 경찰, 서울 이태원, 2022
- #37 누워있는 아림과 지영, 서울, 2022
- #38 사고, 런던, 2023
- #39 어수선한 방, 서울, 2022
- #40 물의 시간들 출간 직후의 아림과 지영, 서울, 2022
- #41 태리와 인, 샤프로, 2023
- #42 책장, 서울, 2022
- #43 비가 쏟아지던 퀴어퍼레이드날 우프 친구들, 서울, 2022
- #44 자화상, 충주, 2024
- #45 트랜스젠더 가시화의 날 기념 공연: WE ARE ALL TRANS-PEOPLE에서 지국, 서울 을지로 육일봉, 2023
- #46 이불 속의 선미, 산청, 2022
- #47 2022 트랜스젠더 추모의 날, 서울 용산, 2022
- #48 크리스마스의 호텔, 수안보, 2021
- #49 호텔, 수안보, 2021

